



**einfacher**  
**direkter**  
**emotionaler**

# **Rhetorik im Internet-Zeitalter**

Markus Arnold und Rolf Bänziger

## Anmerkung

Dieses Buch ist für Rednerinnen und Redner geschrieben.  
Wir haben dabei auf das umständliche Verwenden beider Formen  
nebeneinander verzichtet.

## Impressum

© Markus Arnold, lic. phil., Risch / Rolf Bänziger, Neuhausen am Rheinfall  
2., überarbeitete Auflage 2018  
Neugestaltung der 2. Auflage: Elias Bräm, internetter.ch  
Gestaltung der 1. Auflage: diekonkreten.ch  
Druck: Kuhn-Druck AG, 8212 Neuhausen am Rheinfall

## Bezugsquelle

Rolf Bänziger, Neuhausen am Rheinfall  
www.redekunst.ch  
rolf.baenziger@hkv-sh.ch



7		Es war einmal ...
8		Aspekte einer Rede
11		Thronsturz Grosshirn
12		Schlüssel zum Erfolg
<b>14</b>	<b>Schlüsselbegriff 1</b>	Einstieg in die Rede
18		Der erste Eindruck
20		Energiepunkte
21		Wie überzeuge ich?
22		Blickkontakt
23		Lampenfieber
<b>24</b>	<b>Schlüsselbegriff 2</b>	Schluss
<b>30</b>	<b>Schlüsselbegriff 3</b>	Nutzen explizit verankern
32		Bildersprache
<b>37</b>	<b>Schlüsselbegriff 4</b>	Strukturdenken
38		Magische Zahl 3
40		Denk-Rinnen
42		Wiederholungen
<b>43</b>	<b>Schlüsselbegriff 5</b>	Sprich einfach
45		Wenige Zahlen
48		5-Punkte-Argumentation
51		Argumentationsstruktur
52		Stichworte
<b>53</b>	<b>Schlüsselbegriff 6</b>	Frei reden
56		Psychologisches Gesetz
58		Die Stimme
<b>60</b>	<b>Schlüsselbegriff 7</b>	Visualisieren

## Überblick

# Der erste Eindruck ist hochemotional

Unser limbisches System entscheidet blitzschnell:  
positiv / neutral / negativ!  
Zu mehr reicht die Zeit nicht.

Was bringt mir das?

Was ist das für einer?

Stumme Fragen beantworten

Jetzt wirds spannend!

Wieder so ein Langweiler!

## Was bewirkt den ersten Eindruck?

**Erscheinungsbild:**  
**non-verbal** *emotional!*

- Kleider, Frisur
- Körperhaltung
- Gang
- Gesten
- Mimik, Gesichtsausdruck



**Stimme:**  
**para-verbal** *emotional!*

- Stimmklang
- Melodie der Stimme
- Sprachdynamik

**Sprache:**  
**verbal** *rational!*

« Sympathie + Vertrauen bilden sich über nonverbale + paraverbale Signale! »»